

RIDER TECHNICZNY I ORGANIZACYJNY DO SPEKTAKLU

TEATRU BIURO PODROZY: „MAKBET”

I. INFORMACJE OGÓLNE

- Czas trwania spektaklu: 1 godzina
- Montaż spektaklu: 10 godzin
- Demontaż spektaklu: 5 godzin (możliwy w nocy po spektaklu)
- Spektakl może być prezentowany także podczas deszczu.
- Liczba osób biorąca udział w spektaklu : 15

III WYMAGANIA TECHNICZNE SPEKTAKLU

MIEJSCE SPEKTAKLU

Organizator spektaklu powinien przesać z wyprzedzeniem czasowym zwymiarowany plan miejsca i fotografie planowanego miejsca wystawienia spektaklu. Na tej podstawie Teatr przygotuje plan sytuacyjny. Wskazana jest także wizja lokalna (do uzgodnienia).

INFORMACJA OPISOWA: Idealny plac do realizacji to dziedziniec, boisko (nie będący w ciągu komunikacyjnym samochodowym i pieszym). Możliwość zorganizowania strefy niewidocznej dla widza (zaplecza) za naturalnymi obiektami (brama, budynek) będzie ułatwieniem w adaptacji spektaklu do warunków architektonicznych:

INFORMACJA TECHNICZNA:

- minimalne wymiary placu (bez widowni) 16 x 35 m, w tym ok 10 m zaplecze, (możliwe odstępowstwa po wcześniejszej analizie przestrzeni)
- Płaskie równe i utwardzone podłoże
- Możliwość wjazdu i parkowania ciężarówek ze scenografią. (ciężarówki służą wtedy do stworzenia zaplecza i są elementem scenografii)
- Plac wolny wszelkich obiektów (słupki, pomniki , kable itp.) do wysokości 8 m
- Spektakl wymaga ciemności. Spektakl powinien być realizowany po zmroku, otaczające oświetlenie powinno być w miarę możliwości wyłączone lub zasłonięte.
- Scenografia musi pozostać na placu przez cały czas realizacji spektaklu, jeśli jest on grany więcej niż jeden raz. Organizator zapewnia ochronę pomiędzy spektaklami.

EFEKTY SPECJALNE Organizator powinien zadbać o niezbędne pozwolenia o ile w danym miejscu są one wymagane :

- W spektaklu używany jest ogień.
- W spektaklu używane są motocykle (maksymalna prędkość 10 km / h).
- W spektaklu używane są pistolety hukowe.

INNE:

- **Asysta techniczna do rozładunku/montażu i demontażu spektaklu 6 technicznych wolontariuszy** ok 8 godzin montażu i 4 godziny demontażu.
- Minimum 2 osoby do asysty w trakcie próby i w trakcie spektaklu.
- elektryk (podłączenie i rozłączenie zasilania oraz w trakcie trwania spektaklu) – dostępność pod telefonem w pozostałym czasie.
- Stałe oświetlenie placu powinno być wyłączone na czas spektaklu.

DŹWIĘK: zapewnia Teatr

ŚWIATŁO: zapewnia Teatr

SPRZĘT DOSTARCZANY PRZEZ ORGANIZATORA:

Zasilanie elektryczne 400V 63A plus 400V16A (opcjonalnie) na miejscu gry (Jeżeli będzie użyty generator powinien zostać umieszczony w oddaleniu od palcu ze względu na hałas).

WYPOSAŻENIE ZAPLECZA:

- Zamykana garderoba wraz z toaletą.
- Ciepłe napoje i woda czasie montażu i spektaklu.
- Wszystkie media i pomieszczenie powinny być dostępne od momentu przybycia zespołu do momentu opuszczenia miejsca realizacji spektaklu wg ustalonego harmonogramu.